

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALBAVILLA

# CURRICOLO VERTICALE

**SCUOLA DELL'INFANZIA DI ALBAVILLA**

## CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

INDICATORI-NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>.Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>•Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>•Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</li> <li>•Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la</li> </ul>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicare utilizzando il codice verbale</li> <li>-Esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>- utilizzare brevi frasi per esprimersi e farsi comprendere</li> <li>-Comprendere semplici consegne</li> <li>-Leggere semplici immagini</li> <li>- pronunciare il proprio nome</li> <li>-riconoscere e pronunciare il nome dei compagni</li> <li>- conoscere i nomi degli oggetti più comuni</li> <li>- rispondere a semplici domande</li> <li>-Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia</li> <li>-Ascoltare e comprendere un semplice racconto</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <p>Pronunciare correttamente le parole formulando frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conversazione nel piccolo gruppo regolata dall'adulto;</li> <li>- discussione su eventi, fiabe, racconti, filastrocche, giochi di parole, scritture spontanee;</li> <li>- racconto dei bambini, resoconto di esperienze e invenzione di storie;</li> <li>- consultazione di libri, giornali, immagini;</li> <li>- ascolto e racconto di storie registrate;</li> <li>- verbalizzazione dei propri elaborati grafici;</li> <li>-drammatizzazione</li> <li>- utilizzare comportamenti quali il rilancio costante delle iniziative verbali di ogni singolo bambino, senza “ timore di rubare tempo”ad altre attività, con risposte ad eco, domande aperte ecc;</li> <li>- intervenire in prima persona al fine di arricchire le capacità verbali di tutti i bambini</li> <li>- adattare il proprio linguaggio in modo da tener conto delle difficoltà, delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-protocolli di osservazione dialoghi spontanei</li> <li>-protocolli di osservazione conversazioni ed attività di gruppo</li> <li>-monitoraggio linguistico per bambini di 5 anni</li> </ul>

	<p>pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>•Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>complete ( soggetto predicato complemento e connettivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>- Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni</li> <li>- Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti</li> <li>- Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>- Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati</li> <li>- Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> <li>-riconoscere il proprio nome</li> </ul> <p>Intervenire in conversazioni nel grande gruppo rispettando il proprio turno e prestando attenzione agli interventi dei compagni</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</li> <li>- Interagire verbalmente con adulti e coetanei</li> <li>- Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei</li> <li>- Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete, arricchendole con aggettivi, connettivi e utilizzando correttamente i verbi</li> </ul> <p>Raccontare un vissuto cercando di esternare le proprie emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</li> </ul>	<p>potenzialità, delle età di ciascun bambino</p> <p>-attività di avviamento alla letto-scrittura</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere rime tra le parole</li> <li>-trovare rime di una parola</li> <li>-riconoscere la sillaba iniziale di una parola</li> <li>-riconoscere parole che iniziano con la stessa sillaba</li> <li>-riconoscere la sillaba o la lettera finale delle parole</li> <li>-riconoscere una parola pronunciata a sillabe dall'adulto</li> <li>-sillabare semplici parole</li> <li>- Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>- Riordinare sequenze di un racconto</li> <li>- Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini</li> <li>- Discriminare la simbologia lettere- numero</li> <li>- Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello</li> <li>- Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera</li> <li>-memorizzare parole di vita quotidiana in lingua straniera</li> <li>- Interpretare spontaneamente la lingua scritta</li> <li>- Sperimentare prime forme di comunicazione con tecnologie informatiche</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

INDICATORI-NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
-------------------------------	------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------

<p>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.          -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.          -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.          -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.          -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.          -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente 'voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p><b>3 ANNI</b>          -Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia.          -Accettare le situazioni nuove.          -Conoscere i compagni e gli adulti di riferimento.          -Sviluppare la propria identità personale e il senso di appartenenza alla sezione.          -Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni.          -Saper interagire con i compagni nel gioco, in coppia o piccolo gruppo, comunicando mediante azioni o piccole frasi          -Saper rispettare il proprio turno.          -Saper stare composto a tavola.          -Saper condividere il più delle volte giochi e materiali.          -Riordinare il più delle volte i propri giochi e materiali.          -Usare i servizi da solo.          -Mangiare da solo.          -Muoversi da solo negli spazi della scuola più frequentati.          -Riconoscere le proprie cose.          -Procurarsi nelle situazioni più note ciò che serve in modo autonomo.          -Partecipare alle attività proposte.          -Prendere iniziative di gioco e svolgerlo in modo creativo e costruttivo          -Partecipare a semplici giochi condotti da insegnanti o dai compagni.</p>	<p>-circle-time per conoscersi e raccontarsi, riflettere sulle storie personali e familiari dei bambini; per ascoltarsi e rispettare il pensiero dell'altro          - giochi, filastrocche, rime per la conoscenza dell'altro          - canzoni varie anche della tradizione popolare          - giochi con regole d'esecuzione          - produzione grafica e pittorica (rappresentazione di sé, schema corporeo, emozioni, ecc)          - racconti per conoscere e rispettare culture e religioni diverse          - attività manipolative per sperimentare, costruire, confrontarsi e discutere con gli altri bambini          - attività volte all'accettazione, al rispetto e alla collaborazione con i compagni diversamente abili;          - attività di esplorazione del territorio, del paesaggio, delle tradizioni della comunità di appartenenza          - Storie e racconti volti alla conoscenza delle tradizioni del luogo di appartenenza;          -attività di esplorazione, ascolto di storie, utilizzo di strumenti multimediali per la conoscenza di territori e culture differenti dalla propria          - utilizzo delle opportunità (materiali, luoghi, spazi)</p>	<p>-osservazione iniziale          -osservazioni in itinere          -osservazioni con griglie finali attraverso osservazioni sistematiche          -dialogo spontaneo e guidato durante i diversi momenti della giornata          - osservazione del gioco libero e guidato, in sezione, in salone, in giardino e nei gruppi omogenei ed eterogenei          - osservazione durante i lavori di gruppo e in coppia          -osservazione nello svolgimento delle routine giornaliere e degli incarichi</p>
--	--	--	--	--

	<p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>-Accettare le regole di un gioco.</p> <p><b>4ANNI</b></p> <p>-Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica</li> <li>- Affrontare le situazioni nuove.</li> <li>- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolose.</li> <li>- Sapersi differenziare dall'altro e iniziare a riconoscere le diversità.</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni di base</li> <li>- Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione).</li> <li>- Lavorare ed interagire in un piccolo gruppo.</li> <li>-Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità</li> <li>- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.</li> <li>- Rispettare le regole della vita comunitaria.</li> <li>- Rispettare il proprio turno.</li> <li>- Assumere atteggiamenti corretti ed autonomi al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Saper eseguire piccoli incarichi.</li> <li>- Saper chiedere e fornire piccoli aiuti</li> <li>- Saper svolgere un gioco in modo autonomo.</li> </ul>	<p>offerte dall'ambiente circostante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- feste, ricorrenze, momenti di condivisione e partecipazione attiva anche ad eventi significativi della comunità territoriale con le famiglie</li> <li>-domande stimolo poste dall'insegnante in particolari momenti della giornata o quando se ne presenta l'occasione, per la comprensione dei bisogni e delle intenzioni degli altri</li> <li>-domande stimolo dell'insegnante e discussioni rispetto a fondamentali e semplici elementi della società (diritti e doveri dei cittadini, ecc)</li> </ul>	
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività proposte.</li> <li>- Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti.</li> <li>- Assumere un ruolo nel gioco simbolico.</li> <li>- Saper partecipare a giochi imitativi e simbolici.</li> <li>- Partecipare a giochi organizzati di gruppo autogestiti o condotti.</li> <li>- Rispettare le regole di un gioco.</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</li> <li>- Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo</li> <li>- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.</li> <li>- Riconoscere le differenze dell'altro e sa averne rispetto</li> <li>-Acquisire il senso d'identità personale</li> <li>- Acquisire sicurezza in sè</li> <li>- Esprimere e riconoscere bisogni, esigenze, emozioni, sentimenti.</li> <li>-Controlla in modo adeguato le proprie esigenze e le reazioni emotive</li> <li>- Riconoscere gli stati d'animo degli altri</li> <li>- Stabilire relazioni positive con gli adulti sapendosi confrontare riuscendo a discutere.</li> <li>- Stabilire relazioni positive con i pari sapendosi confrontare, riuscendo a</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>discutere e considerando il punto di vista dell'altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper accettare le sconfitte</li> <li>- Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</li> <li>- Comprendere chi è fonte d'autorità nei diversi contesti</li> <li>- Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui.</li> <li>- Assumere atteggiamenti corretti e autonomi al bagno, a tavola, in sezione.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Saper riordinare spazi, giochi e materiali.</li> <li>- Sapersi gestire in tutte le routine.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.</li> <li>-Saper assumere responsabilità e incarichi</li> <li>- Portare a termine un'attività nel tempo stabilito</li> <li>- Essere disponibile a collaborare per un fine comune</li> <li>- Svolgere un'attività semplice in modo autonomo data la consegna</li> <li>- Partecipare in modo attivo alle attività proposte.</li> <li>- Sperimentare le varie forme di gioco.</li> <li>- Assumere ruoli diversi nel gioco e nelle attività.</li> <li>- Pianificare le fasi di un gioco.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole stabilite nel gioco.</li> <li>- Sapere di avere una storia personale e familiare.</li> <li>- Conoscere le tradizioni della comunità e sviluppare senso di appartenenza</li> <li>- Saper porre domande su temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, sulle diversità culturale</li> <li>- Saper riconoscere i diritti e doveri propri e altrui e comprendere le conseguenze dei comportamenti</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ', ESPRESSIONE**

INDICATORI-NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	----------------------------	------------------------	----------------------------

<p><b>Gestualità, arte, musica, multimedialità</b></p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>  È il campo di esperienza inerente alla comunicazione multimediale, musicale, drammatico-teatrale, che educa il bambino al piacere del bello e al gusto estetico e lo avvicina al patrimonio artistico e culturale del nostro paese. È infatti essenziale nella società di oggi rendersi conto dell'importanza di saper produrre e comprendere messaggi, tradurli e rielaborarli in un codice diverso con spirito critico e creativo. È necessario sensibilizzare i bambini alla sperimentazione libera di diverse tecniche grafico-pittoriche, all'ascolto e produzione della musica, al canto e al suono con vari strumenti musicali. Anche attraverso il "gioco della televisione, del cinema o del computer", la drammatizzazione di piccole storie o l'invenzione di melodie, la scuola può rendere il bambino attivo di fronte ai molteplici stimoli della complessa società attuale, contrastando gli stereotipi e gli effetti totalizzanti. Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno,</p>	<p><b>3 ANNI</b>  -utilizzare il disegno per esprimere vissuti e sentimenti;  -Dare un significato al disegno;  -Manipolare materiali diversi;  -Discriminare i colori;  -Disegnare utilizzando più colori;  -Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli,tempere e acquerelli:  -Colorare stando nei contorni di un'immagine;  -Cantare in gruppo unendo parole e gesti  -discriminare silenzio e non;  -riprodurre con la voce suoni di diversa intensità  -Provare a recitare brevi poesie e filastrocche;  -Imitare azioni di vita quotidiana;  -Leggere semplici immagini.  -Svolgere giochi imitativi;  -assistere con interesse a spettacoli di vario tipo</p> <p><b>4 ANNI</b>  Rappresentare graficamente le esperienze;  - Descrivere ciò che ha disegnato;  - Sperimentare l' uso di svariati materiali:  - Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine;  - Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari;  - Cantare da solo;  - Partecipare ad attività musicali di gruppo;  - seguire con interesse spettacoli di vario tipo  - Sperimentare materiali diversi per produrre disegni;</p>	<p>-esperienze di ascolto musicale  - produzione di suoni attraverso il corpo (uso della voce- battito delle mani, ecc.)  - rappresentazione dei suoni in forma semplice e ludica;  - giochi simbolici liberi e guidati, giochi con maschere, travestimenti;  - costruzione e uso di burattini e pupazzi, drammatizzazioni, narrazioni, dialoghi, giochi compartecipazione, sollecitando fantasia e inventiva;  - esperienze grafico-pittoriche (rappresentazione grafica di sé e della realtà circostante);  - esperienze manipolative con materiale multimaterico;  - esperienze tattili con materiali diversi  - assemblaggio di materiali vari;  - utilizzo di diversi materiali in modo creativo;</p>	<p>osservazione iniziale, in itinere e finale attraverso griglie di osservazione;  lavori di gruppo  lavori individuali spontanei e guidati</p>
--	---	--	--	---

	<p>la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimere con immaginazione e creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni;</li> <li>- Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo;</li> <li>- Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza;</li> <li>- Descrivere immagini di diverso tipo;</li> <li>- Descrivere le sequenze di immagini;</li> <li>- Assumere ruoli nel gioco simbolico;</li> <li>- Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate;</li> <li>- Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore;</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno;</li> <li>- Inventare e drammatizzare storie;</li> <li>- Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni;</li> <li>- Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero;</li> <li>- Saper eseguire semplici copie dal vero;</li> <li>- Saper usare con proprietà strumenti e materiali;</li> <li>- Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;</li> <li>- Ascoltare brani musicali vari;</li> <li>- Associare stati emotivi a brani musicali;</li> <li>- Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi.</li> <li>- seguire con interesse spettacoli di vario tipo mostrando piacere, interesse e coinvolgimento emotivo</li> </ul>		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce, con oggetti e semplici strumenti musicali;</li> <li>- Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconosce cosa vi è raffigurato;</li> <li>- Comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**CAMPO D' ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO**

INDICATORI-NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
----------------------------	------------	----------------------------	-----------------------	----------------------------

<p>- Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.          -sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.          -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrebbe succedere in un futuro immediato e prossimo.          -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.          -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.          -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità.          -Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>3 ANNI</b>          Manipolare oggetti e materiali senza paura.          Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.          Riconoscere fenomeni atmosferici          Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso.          Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica.          Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.          Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto.          Conoscere aperto/chiuso.          Riconoscere grande/piccolo.          Distinguere pochi/tanti.          Riconoscere le forme geometriche: triangolo/cerchio.          -Raggruppare per forma o colore.          -Conoscere animali domestici e descrivere il loro ambiente.</p> <p><b>4 ANNI</b>          Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura.          -Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche.          -Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore.          -classificare in base a: uno, pochi, tanti.          -Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati.          -collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso.          -Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non.          -Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana.          -Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo.</p>	<p>esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare          - registrazione di dati          - misurazione          - esperienze di quantificazione, numerazione, confronto          - vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi          - ideazione di storie con uso di simboli          - attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza          - formulazione di piani di azione          - esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande          - attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione          - costruzione di sequenze temporali nel corso dell'esperienza          - scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana..          - uscite scolastiche finalizzate alla ricerca</p>	<p>-osservazione del bambino nei diversi contesti ludici          -ascolto del bambino durante le conversazioni spontanee e di gruppo          -utilizzo di prodotti collettivi e individuali per la registrazione e la catalogazione di eventi naturali          - giochi motori organizzati          -schede didattiche</p>
--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</li> <li>-Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita.</li> <li>-Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti.</li> <li>-Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa.</li> <li>-Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni.</li> <li>-Trovare soluzioni a piccoli problemi-</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <p>Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire, confrontare, rappresentare insieme e sottoinsiemi.</li> <li>-Stabilire relazioni tra gli insiemi.</li> <li>-Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza.</li> <li>-Utilizzare grafici e tabelle.</li> <li>-Associare il numero alla quantità.</li> <li>-Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</li> <li>-Confrontare grandezze, pesi e spessori.</li> <li>-Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato.</li> <li>-Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.</li> <li>-Conoscere la suddivisione del tempo: giorno settimana, stagioni.</li> <li>-Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre).</li> <li>-Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di persone, piante, animali.</li> <li>-Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>-Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi.</li> <li>-Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva.</li> <li>-Ordinare eventi o narrazioni in sequenze.</li> <li>-Familiarizzare con strumenti multimediali.</li> <li>-Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione e del loro uso e di chi li usa.</li> <li>-Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze.</li> <li>-Conoscere e classificare piante e animali.</li> <li>-Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi.</li> <li>-Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).</li> <li>-Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

	COMPETENZE		CONTENUTI E ATTIVITA'	
--	------------	--	-----------------------	--

INDICATORI-NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E VALUTAZIONE
<p>Identità, autonomia, salute</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>            -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><b>3 ANNI</b>            -Attivare schemi motori di base (<i>camminare, correre, saltare, salire le scale, rotolare</i>).            -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stessi.            -Ricompone la figura umana nelle parti principali            -Conoscere la propria identità sessuale.            -Riconoscere i principali bisogni corporei            -Acquisire progressiva autonomia nell'alimentazione e nell'uso dei servizi igienici            -Orientarsi nello spazio sezione, scuola, giardino, seguendo punti di riferimento.            -Affinare la manipolazione e la prensione.            -Saper impugnare correttamente</p> <p><b>4 ANNI</b>            -Attivare e controllare gli schemi motori (<i>strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare e arrampicarsi</i>)            -Coordinare movimenti e gesti (<i>superare gli ostacoli in un percorso, saltare su due piedi, reggersi su un piede solo</i>)            -Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero e guidato all'interno della scuola e all'aperto (<i>controlla ed adegua i propri movimenti nelle varie esperienze motorie, riesce a compiere movimenti coordinati con i compagni</i>),            -Controllare la forza del proprio corpo</p>	<p>attività di manipolazione;            - giochi di gruppo e individuali per conoscere sé e gli altri            - gioco simbolico;            - gioco di ruolo;            - attività di drammatizzazione;            - rielaborazione grafico/pittorica;            - attività di routine;            - attività finalizzate all'acquisizione di norme igieniche;            - attività volte all'acquisizione di corrette abitudini alimentari            -organizzare il momento del pasto con pratiche volte all'autonomia e coordinazione (versare acqua, raccogliere avanzi, ecc)            -organizzare il momento dell'igiene personale e del vestirsi per promuovere l'autonomia, affinare i movimenti e la percezione del sé corporeo            - percorsi motori in cui sono presenti i fondamentali organizzatori spaziali.            -giochi di gruppo e individuali sull'imitazione delle andature degli animali.            -giochi collettivi con la presenza di schemi motori noti            -giochi di esplorazione e riconoscimento di parti del corpo su di sé e su gli altri.            -esercizi e giochi sulla discriminazione senso-percettiva con l'utilizzo dei diversi analizzatori sensoriali. filastrocche mimate sui cinque sensi e sulle parole riferite alla qualità percettive.            -giochi di espressività corporea.            -attività mimico-gestuali.            -esercizi sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse</p>	<p>Esecuzione di percorsi;</p> <p>Osservazione iniziale e in itinere</p> <p>Osservazione finale con uso di griglie per le osservazioni sistematiche</p> <p>Osservazione del bambino durante il gioco libero</p> <p>Esecuzione di modelli sul completamento della figura umana e disegno della figura umana</p> <p>Analisi della produzione grafica spontanea e richiesta</p> <p>Osservazione del bambino nello spazio sezione, scuola, all'aperto</p> <p>Osservazione del bambino durante il momento del pasto e dell'igiene personale</p>

		<p>-riconoscere e discriminare le percezioni sensoriali in riferimento al proprio corpo e alla realtà (del <i>descrivere le caratteristiche percettive di un oggetto, della realtà, del proprio corpo</i>)</p> <p>-Capire i messaggi del corpo (gesti, posture, espressioni del viso ecc)</p> <p>-Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo.</p> <p>-Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>-<i>Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine</i></p> <p>-Ricomporre l'immagine del corpo umano</p> <p>-Rappresentare graficamente il corpo umano nelle parti principali.</p> <p>-<i>Conseguire pratiche d'abitudine di cura di sé, di igiene e di alimentazione</i></p> <p>-Essere sufficientemente autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>-Saper riconoscere i bisogni di base del proprio corpo.</p> <p>-Utilizzare piccoli attrezzi in autonomia.</p> <p>-Affinare la motricità fine (<i>tagliare, compiere movimenti precisi con le mani, infilare, piegare e strappare</i>)</p> <p><b>Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. Svolgere adeguatamente le attività di routine. Potenziare la discriminazione senso percettiva. Migliorare la motricità fine.</b></p>	<p>andature dinamiche quali piedi uniti, divaricati, ad un piede, alternando.</p> <p>-giochi individuali e a coppie per discriminare la destra corporea dalla sinistra.</p> <p>-giochi esplorativi per individuare e consolidare la dominanza laterale nei vari segmenti corporei.</p> <p>-giochi, percorsi, circuiti con l'utilizzo di schemi motori di base</p> <p>-esercizi e giochi per la coordinazione oculo-manuale e le abilità grafo motorie.</p> <p>-giochi con piccoli attrezzi (cerchi, palle, coni).</p> <p>-predisposizione di ambienti ricchi di opportunità di esercizi, all'interno e all'esterno della scuola, capaci di offrire ai bambini situazioni sfidanti diversificate per esercitarsi in abilità motorie e sensoriali</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Portare a termine giochi ed esperienze.</b>  <b>Prendersi cura della propria persona.</b>  <b>Riconoscere e comunicare i segnali del proprio corpo.</b></p> <p>5 ANNI</p> <p>-Attivare e controllare gli schemi motori (<i>strisciare, rotolare, camminare, correre e saltare in varie direzioni camminare a carponi, correre, saltare, lanciare, afferrare e arrampicarsi</i>)</p> <p>-Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti (<i>superare gli ostacoli in un percorso, reggersi su un piede solo mantenendo l'equilibrio statico ....</i>)</p> <p>-Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo all'interno della scuola e all'aperto (<i>controlla ed adegua i propri movimenti nelle varie esperienze motorie, riesce a compiere movimenti simultanei e coordinati con i compagni,</i></p> <p>-Controllare la forza del proprio corpo e valutare il rischio</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle percezioni sensoriali (<i>descrivere le caratteristiche percettive di un oggetto, della realtà, del proprio corpo</i>)</p> <p>-Capire ed interpretare i messaggi del corpo (gesti, posture, ecc)</p> <p>-Conoscere <b>Essere consapevole della</b> propria identità sessuale e le differenze di genere.</p> <p>-Conoscere e denominare le <b>principali</b> parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine</p> <p>-Disegnare la figura umana in modo completo, in stasi ed in</p>		
--	--	---	--	--

		<p>movimento <b>organizzato e differenziato</b></p> <p><i>-Conseguire pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione</i></p> <p><b>(Assumere corrette abitudini igienico-alimentari)</b></p> <p><i>-Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi.</i></p>		
--	--	--	--	--