



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
ALBAVILLA**

Scuola Primaria di Albavilla e Orsenigo

# Tabelle Per la valutazione

**CLASSE**

**4**

## Indice :

pagina 3	ITALIANO
pagina 6	INGLESE
pagina 7	STORIA
pagina 8	GEOGRAFIA
pagina 9	MATEMATICA
pagina 11	SCIENZE
pagina 12	TECNOLOGIA
pagina 13	ARTE E IMMAGINE
pagina 14	EDUCAZIONE MUSICALE
pagina 15	EDUCAZIONE FISICA

## ITALIANO

<b>ASCOLTO E PARLATO: COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE</b>						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Comprendere i messaggi di diverso tipo</b> <b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento, nel rispetto delle regole della comunicazione.</b> 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> q	Fatica a comprendere messaggi di diverso tipo anche se guidato	Comprende in modo essenziale	Comprende in modo complessivamente adeguato messaggi di diverso tipo	Comprende in modo adeguato messaggi di diverso tipo	Comprende messaggi di diverso tipo	Comprende messaggi di diverso tipo in modo sicuro e approfondito
	Fatica ad esprimersi e a rispettare le regole della comunicazione	Si esprime in modo semplice e abbastanza appropriato	Generalmente si esprime in modo corretto, coerente e appropriato	Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato	Si esprime in modo completo e approfondito	Si esprime in modo completo, approfondito e usando un lessico adeguato al contesto

## LETTURA E COMPrensIONE: TECNICA DI LETTURA , INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b> <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b> 1^ e 2^ q	Legge con difficoltà, in modo poco corretto e con scarsa espressività	Legge in modo abbastanza corretto, non ancora del tutto scorrevole ed espressivo.	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole	Legge in modo corretto e scorrevole	Legge in modo corretto e scorrevole, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo.
	Fatica a comprendere le informazioni principali del testo	Comprende con difficoltà le informazioni principali del testo	Comprende in modo essenziale, ma complessivamente e adeguato le informazioni del testo	Comprende in modo corretto e adeguato le informazioni del testo	Comprende ed estrapola dal testo le informazioni in modo autonomo e completo, iniziando a effettuare collegamenti	Comprende in modo immediato e completo le informazioni esplicite ed implicite del testo e opera collegamenti.

**SCRITTURA E LESSICO/RIFLESSIONE LINGUISTICA:** PRODUZIONE DI TESTI, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE, CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI, CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali</b> 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> q.</p>	<p>Fatica a produrre semplici testi, usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato; commette errori ortografici</p>	<p>Produce semplici testi usando un linguaggio essenziale; l'ortografia non sempre è corretta</p>	<p>Produce testi generalmente corretti ma non sempre coerenti; l'ortografia è quasi sempre corretta</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Produce testi corretti, usando un linguaggio ricco e originale.</p>
<p><b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</b> 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> q.</p>	<p>Fatica a riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<p>Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche con sufficiente autonomia</p>	<p>Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche con discreta autonomia</p>	<p>Riconosce le categorie morfologiche e sintattiche in modo generalmente corretto</p>	<p>Riconosce le categorie morfologiche e sintattiche in modo sicuro e corretto</p>	<p>Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in modo corretto, completo e approfondito anche in frasi e testi complessi.</p>

## INGLESE

<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA e SCRITTURA</b>						
<b>OBIETTIVI</b> TUTTI NEL I e II QUAD	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Ascolta e comprende il significato globale di frasi e brevi testi di vario genere</b>	Comprende solo parzialmente il messaggio	Comprende sufficientemente il messaggio	Comprende adeguatamente il messaggio nella sua globalità	Comprende la maggior parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza	Comprende totalmente il messaggio in ogni sua parte
<b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire in semplici dialoghi.</b>	Non esprime alcun messaggio	Esprime il messaggio in modo parzialmente comprensibile	Esprime il messaggio in modo comprensibile	Esprime il messaggio adeguatamente	Esprime correttamente il messaggio in autonomia	Esprime chiaramente il messaggio in autonomia
<b>Legge e comprende espressioni legate al proprio vissuto e testi affrontati durante l'anno cogliendone lo scopo comunicativo</b>	Non legge alcun messaggio	Legge parzialmente il messaggio	Legge discretamente il messaggio	Legge correttamente il messaggio	Legge con padronanza il messaggio	Legge fluentemente il messaggio
	Non comprende sufficienti elementi del messaggio	Comprende sufficienti gli elementi del messaggio	Comprende discretamente gli elementi del messaggio	Comprende correttamente il messaggio	Comprende e distingue correttamente gli elementi del messaggio	Comprende perfettamente tutti gli elementi del messaggio
<b>Completare strutture conosciute e scrivere semplici messaggi.</b>	Scriva parole, messaggi in modo poco comprensibile	Scriva parole, messaggi in modo semplice e non totalmente corretto	Scriva parole, messaggi in modo discretamente corretto	Scriva parole, messaggi in modo generalmente corretto	Scriva parole, messaggi in modo corretto	Scriva parole, messaggi in modo corretto e in totale autonomia

## STORIA

<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE:</b> DISCRIMINAZIONE DI DIVERSE FONTI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Ricavare le informazioni da fonti di diversi tipo I e II QUAD</b>	Riconosce le fonti storiche con difficoltà.	Riconosce sufficientemente le diverse fonti storiche.	Riconosce discretamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce generalmente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce correttamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.
<b>Riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità e periodizzazioni I e II QUAD</b>	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi se guidato.	Mette discretamente in relazione cronologica fatti ed eventi.	Mette generalmente in relazione cronologica fatti ed eventi.	Mette correttamente in relazione cronologica fatti ed eventi.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazioni per riferire, usando il lessico specifico I e II QUAD</b>	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in maniera confusa.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza discretamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice.	Conosce e organizza generalmente i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza correttamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

## GEOGRAFIA

<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI/ CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> LETTURA ED UTILIZZO DI DATI, MAPPE E CARTE						
. CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche 1 e 2 quad</b>	Fatica ad orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte con difficoltà.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento se guidato. Legge ed interpreta i dati e le carte in modo sufficientemente corretto.	Si orienta discretamente nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte..	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo generalmente corretto.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole; legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>Conoscere ed analizzare i caratteri fisici, fatti e fenomeni dei principali paesaggi italiani 1 e 2 quad</b>	Riconosce con difficoltà semplici caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei paesaggi italiani.	Riconosce se guidato i principali caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei paesaggi italiani e li analizza in modo frammentario.	Conosce ed analizza discretamente i caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei principali paesaggi italiani.	Generalmente conosce ed analizza i caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei principali paesaggi italiani.	Conosce ed analizza in modo corretto caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei principali paesaggi italiani.	Conosce ed analizza in sicurezza e precisione i caratteri fisici, i fatti e i fenomeni dei principali paesaggi italiani.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione utilizzando il lessico specifico 1 e 2 quad</b>	Organizza le informazioni con difficoltà, esponendo i contenuti in modo lacunoso.	Se guidato riconosce e organizza i contenuti e li espone con qualche incertezza.	Conosce e organizza discretamente i contenuti, li espone con un linguaggio semplice.	Conosce e organizza i contenuti, li espone generalmente con un linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto, li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con linguaggio specifico.

## MATEMATICA

<b>COMPETENZA PROCEDURALE LOGICO-OPERATIVA (CONCETTI E PROCEDURE/ COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE: UTILIZZARE MODALITÀ' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO, UTILIZZARE TECNICHE DIVERSE PER IL CALCOLO, IMPIEGARE PROCEDIMENTI PER RAPPRESENTARE E PER E RISOLVERE PROBLEMI</b>						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali ( 1-2 quadr)</b>	Fatica a leggere, a scrivere, a rappresentare e a ordinare i numeri interi e decimali.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali con qualche incertezza.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo parzialmente corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo generalmente corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo corretto e sicuro.
<b>Eeguire le quattro operazioni ( 1-2 quadr)</b>	Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo generalmente corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro.
<b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche ( 1-2 quadr)</b>	Fatica ad analizzare un problema e a organizzare la procedura risolutiva	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con qualche incertezza.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.	Analizza adeguatamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi.

**PROCEDURA LOGICO-OPERATIVA** :CLASSIFICARE LE FIGURE GEOMETRICHE SECONDO LE LORO CARATTERISTICHE , DISEGNARE LE FIGURE GEOMETRICHE EVIDENZIANDO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche e calcolarne il perimetro (2 quadr)</b>	Fatica a descrivere, a denominare, a classificare e a riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.

**PROCEDURALE LOGICO-CREATIVA (CONCETTI E PROCEDURE) / COMPETENZA**

**LINGUISTICA E RAPPRESENTAZIONE:** CONOSCENZA ED USO DELLE MISURE, LEGGERE ED INTERPRETARE I GRAFICI, INDAGINI STATISTICHE E PROBABILITÀ

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Misurare e confrontare grandezze ( 2 quadr)</b>	Fatica a effettuare misurazioni e a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con qualche incertezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e sicuro.

## SCIENZE

<b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> IMPIEGO						
CONSAPEVOLE IN SITUAZIONE CONCRETA DEL PROCEDIMENTO SCIENTIFICO , CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Osservare, analizzare e sperimentare e descrivere la realtà ( 1-2 quad)</b>	Osserva e descrive in modo confuso e frammentario.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo generalmente completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per esporle. Utilizzare il lessico specifico ( 1-2 quad)</b>	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente completo; utilizzando un buon linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con un linguaggio chiaro.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone linguaggio specifico.

## TECNOLOGIA

<b>VEDERE E OSSERVARE , INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> :OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE , ESECUZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con la guida dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale negli aspetti essenziali.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro.
<b>Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, solo con la guida dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, negli aspetti essenziali.	Segue istruzioni e utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali.

## ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERE COMUNICARE / OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI , LETTURA E DESCRIZIONI DI IMMAGINI						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<p><b>Utilizzare lo spazio grafico, sperimentando e utilizzando diverse tecniche e materiali.</b></p> <p><b>1 e 2 quad</b></p>	<p>Gestisce lo spazio grafico con l'aiuto del docente e va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico e utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposte.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in modo abbastanza consapevole e applicando generalmente un'adeguata campitura e utilizza in modo abbastanza sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in modo consapevole e applicando un'adeguata campitura e utilizza in modo sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando in modo sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole e personale applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando in modo sicuro e originale alcuni materiali e tecniche.</p>
<p><b>Individuare e descrivere gli elementi compositivi di un'immagine</b></p> <p><b>2 quad</b></p>	<p>Va guidato a individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p>	<p>Individua e descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Individua e descrive in modo generalmente appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive in modo appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive sempre con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>

## MUSICA

<b>ASCOLTO E PRODUZIONE: COMPrensIONE , ESECUZIONE</b>						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Ascoltare, riconoscere diversi generi e individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali solo se guidato	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con qualche difficoltà	Ascolta, ,riconosce i diversi generi musicali in modo abbastanza adeguato	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una buona padronanza	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una padronanza più che buona	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali in modo sicuro
	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche difficoltà	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza adeguato	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una buona padronanza	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una padronanza più che buona	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro
<b>Eseguire brani musicali e strumentali</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Esegue brani vocali solo se guidato	Esegue brani vocali con qualche difficoltà	Esegue brani vocali in modo abbastanza adeguato	Esegue brani vocali con buona padronanza	Esegue brani vocali con una padronanza più che buona	Esegue brani vocali con sicurezza
	Esegue brani strumentali solo se guidato	Esegue brani strumentali con qualche difficoltà	Esegue brani strumentali in modo abbastanza adeguato	Esegue brani strumentali con buona padronanza	Esegue brani strumentali con una padronanza più che buona	Esegue brani strumentali con sicurezza

## EDUCAZIONE FISICA

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO / IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <small>PADRONANZA SCHEMI MOTORI, CONOSCENZE E RISPETTO DELLE REGOLE</small>						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Non utilizza in maniera corretta diversi schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori con il supporto del docente.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori con qualche incertezza.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo generalmente appropriato.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo appropriato.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e appropriato.
<b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Non partecipa e non rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Fatica a collaborare con i pari.	Generalmente partecipa, e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con i pari.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport. Collabora con i pari.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport quasi sempre con consapevolezza.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.