



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
ALBAVILLA

Scuola Primaria di Albavilla e Orsenigo

# Tabelle Per la valutazione

CLASSE

5

## Indice :

pagina 3	ITALIANO
pagina 6	INGLESE
pagina 7	STORIA
pagina 8	GEOGRAFIA
pagina 9	MATEMATICA
pagina 11	SCIENZE
pagina 12	TECNOLOGIA
pagina 13	ARTE E IMMAGINE
pagina 14	EDUCAZIONE MUSICALE
pagina 15	EDUCAZIONE FISICA

## ITALIANO

<b>ASCOLTO E PARLATO:</b> COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Comprendere i messaggi di diverso tipo</b> <b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</b> <b>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</b> <b>1<sup>^</sup> e 2<sup>a</sup> q</b>	Fatica a comprendere messaggi di diverso tipo anche se guidato.	Comprende in modo essenziale i messaggi di diverso tipo.	Comprende in modo complessivamente adeguato i messaggi di diverso tipo.	Comprende in modo adeguato i messaggi di diverso tipo.	Comprende in modo corretto ed esauriente i messaggi di diverso tipo.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito i messaggi di diverso tipo.
	Fatica ad esprimersi; solo se guidato rispetta l'argomento di conversazione.	Si esprime in modo semplice, essenziale e abbastanza chiaro rispettando l'argomento della conversazione.	Si esprime in modo abbastanza corretto, coerente ed inizia ad utilizzare un linguaggio abbastanza appropriato.	Si esprime in modo corretto, coerente ed utilizza un linguaggio abbastanza appropriato.	Si esprime in modo corretto, coerente ed utilizza un linguaggio completo e appropriato.	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
	Fatica a memorizzare e ripetere poesie e filastrocche	Esponde con qualche incertezza poesie e filastrocche.	Esponde in modo abbastanza sicuro poesie e filastrocche.	Esponde in modo generalmente sicuro poesie e filastrocche.	Esponde in modo corretto e con intonazione poesie e filastrocche.	Esponde in modo corretto, disinvolto e con intonazione poesie e filastrocche.

## LETTURA E COMPrensIONE: TECNICA DI LETTURA

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b> <b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b> 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> q.	Legge con estrema lentezza, in modo inespressivo e poco corretto.	Legge in modo abbastanza corretto, ma non ancora scorrevole; l'espressività è latente.	Legge in modo generalmente corretto e abbastanza scorrevole; inizia ad utilizzare alcune strategie espressive.	Legge in modo corretto, scorrevole e, utilizza le strategie espressive con maggior sicurezza.	Legge in modo corretto, scorrevole e dimostra padronanza delle strategie espressive.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando tutte le strategie espressive di lettura funzionali allo scopo.
	Anche se guidato, fatica a comprendere le informazioni principali del testo.	Comprende in modo essenziale solo le informazioni esplicite di un testo.	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite di un testo.	Comprende con maggior sicurezza le informazioni esplicite di un testo ed inizia ad estrapolare quelle implicite in modo generalmente corretto.	Comprende pienamente tutte le tipologie di informazioni di un testo iniziando ad operare collegamenti.	Comprende in modo immediato e sicuro le informazioni di un testo operando collegamenti ed esprimendo opinioni.

**SCRITTURA E LESSICO/RIFLESSIONE LINGUISTICA** : PRODUZIONE DI TESTI, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE, CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse 1^ e 2^ q.</b>	Produce brevi testi usando un linguaggio essenziale, poco chiaro e non sempre corretto.	Produce brevi testi usando un linguaggio semplice e parzialmente corretto.	Produce testi usando un linguaggio maggiormente adeguato e abbastanza corretto.	Produce testi complessivamente corretti e coerenti, usando un linguaggio chiaro; inizia ad utilizzare con consapevolezza la punteggiatura.	Produce testi corretti e coerenti, utilizzando con maggior padronanza la punteggiatura.	Produce testi corretti, coerenti e personali usando un linguaggio ricco e originale, la punteggiatura è rispettata pienamente.
<b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche; rispettare le convenzioni ortografiche e grammaticali 1^ e 2^ q.</b>	Anche se guidato, fatica a riconoscere le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo essenziale.	Complessivamente riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase.	Riconosce in modo corretto le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase.	Riconosce con sicurezza le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo corretto, completo e approfondito.
	Anche se guidato, fatica ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.	Utilizza con incertezza le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.	Utilizza in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.	Utilizza in modo complessivamente corretto le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.	Utilizza con padronanza le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.	Utilizza sempre in modo corretto e sicuro le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali.

## INGLESE

<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA e SCRITTURA</b>						
<b>OBIETTIVI</b> TUTTI IN I e II QUAD	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Ascoltare, riprodurre e comprendere parole conosciute, brevi frasi e dialoghi identificando il tema generale.</b>	Comprende solo parzialmente il contenuto della comunicazione	Comprende sufficientemente il messaggio globale	Comprende adeguatamente il messaggio nella sua globalità	Comprende la maggior parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza	Comprende totalmente il messaggio in ogni sua parte
<b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire in semplici dialoghi</b>	Non esprime alcun messaggio	Esprime il messaggio in modo parzialmente comprensibile	Esprime il messaggio in modo comprensibile	Esprime adeguatamente il messaggio	Esprime correttamente il messaggio in autonomia	Esprime chiaramente il messaggio in autonomia
<b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b>	Non legge alcun testo	Legge parzialmente il testo	Legge discretamente il testo	Legge correttamente il testo	Legge con padronanza il testo	Legge fluentemente il testo
	Non comprende sufficienti elementi del testo	Comprende parzialmente gli elementi del testo	Comprende discretamente gli elementi del testo	Comprende correttamente il testo	Comprende e distingue correttamente il testo	Comprende perfettamente tutti gli elementi del testo
<b>Completare strutture conosciute e scrivere semplici messaggi</b>	Scrive messaggi in modo poco comprensibile	Scrive messaggi in modo semplice e non totalmente corretto	Scrive messaggi e brevi testi in modo discretamente corretto	Scrive messaggi e brevi testi in modo generalmente corretto	Scrive messaggi e brevi testi in modo corretto	Scrive messaggi e brevi testi in modo corretto e in totale autonomia

## STORIA

<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE:</b> DISCRIMINAZIONE DI DIVERSE FONTI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Ricavare le informazioni da fonti di diversi tipo I e II QUAD</b>	Riconosce le fonti storiche con difficoltà.	Riconosce le diverse fonti storiche se guidato.	Riconosce discretamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce generalmente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce correttamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.
<b>Riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità e periodizzazioni I e II QUAD</b>	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi se guidato.	Mette discretamente in relazione cronologica fatti ed eventi.	Generalmente mette in relazione cronologica fatti ed eventi.	Mette correttamente in relazione cronologica fatti ed eventi.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazioni per riferire, usando il lessico specifico I e II QUAD</b>	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in maniera confusa.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con un linguaggio semplice.	Conosce e organizza discretamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice.	Generalmente conosce e organizza i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza correttamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

## GEOGRAFIA

<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b> :LETTURA ED UTILIZZO DI DATI, MAPPE E CARTE, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche I e II QUAD</b>	Fatica ad orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte con difficoltà.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta i dati e le carte in modo sufficientemente corretto.	Si orienta nello spazio, utilizzando discretamente i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo generalmente corretto.	Si orienta correttamente nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e adeguato..	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole; legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il lessico specifico I e II QUAD</b>	Organizza le informazioni con difficoltà, esponendo i contenuti in modo lacunoso.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto, li espone con qualche incertezza.	Conosce e organizza discretamente i contenuti, li espone con un linguaggio semplice.	Conosce e organizza i contenuti, li espone generalmente con un linguaggio semplice e chiaro..	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, li espone con un linguaggio semplice e chiaro.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con linguaggio specifico.
<b>Descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane I e II QUAD</b>	Descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane con difficoltà.	Descrive in modo sufficiente e non sempre chiaro gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Descrive in modo discreto gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Descrive in modo corretto gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Descrive con precisione e ricchezza di particolari gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.



## MATEMATICA

### COMPETENZA PROCEDURALE LOGICO-OPERATIVA (CONCETTI E PROCEDURE) / COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE:

UTILIZZARE MODALITÀ DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO , UTILIZZARE TECNICHE DIVERSE PER IL CALCOLO, IMPIEGARE PROCEDIMENTI PER RAPPRESENTARE E PER E RISOLVERE PROBLEMI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</b> ( 1-2quadr)	Fatica a leggere, a scrivere, a rappresentare e a ordinare i numeri interi e decimali.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali con qualche incertezza.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo parzialmente corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo generalmente corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo corretto e sicuro.
<b>Eseguire le quattro operazioni</b> (1-2 quadr)	Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto parzialmente corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto generalmente corretto	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro.
<b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b> ( 1-2 quadr)	Fatica ad analizzare un problema e a organizzare la procedura risolutiva	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con qualche incertezza.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.	Analizza adeguatamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in modo corretto.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi.

**PROCEDURA LOGICO-OPERATIVA :** CLASSIFICARE LE FIGURE GEOMETRICHE SECONDO LE LORO CARATTERISTICHE ,  
DISEGNARE LE FIGURE GEOMETRICHE EVIDENZIANDO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche e calcolarne perimetro e/o area</b> (1e 2 quadr)	Fatica a descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con incertezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.

**PROCEDURALE LOGICO-CREATIVA (CONCETTI E PROCEDURE / COMPETENZA LINGUISTICA E RAPPRESENTAZIONE:** CONOSCENZA ED USO DELLE MISURE , LEGGERE ED INTERPRETARE I GRAFICI , INDAGINI STATISTICHE E  
PROBABILITÀ

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Misurare e confrontare grandezze</b> (1 quadr)	Fatica a effettuare misurazioni e a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e sicuro.

## SCIENZE

<b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE:IMPIEGO</b> CONSAPEVOLE IN SITUAZIONE CONCRETA DEL PROCEDIMENTO SCIENTIFICO, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Osservare, analizzare e sperimentare e descrivere la realtà ( 1-2 quad)</b>	Osserva e descrive in modo confuso e frammentario	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo generalmente completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per esporle. Utilizzare il lessico specifico ( 1-2 quad)</b>	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente completo; li espone con un buon linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con un linguaggio chiaro	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone linguaggio specifico

## TECNOLOGIA

<b>VEDERE E OSSERVARE /INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> :OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE , ESECUZIONE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con la guida dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale negli aspetti essenziali.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro.
<b>Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento</b>  <b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, solo con la guida dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, negli aspetti essenziali.	Segue istruzioni e utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali.

## ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERE COMUNICARE / OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI , LETTURA E DESCRIZIONI DI IMMAGINI						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<p><b>Utilizzare lo spazio grafico, sperimentando e utilizzando diverse tecniche e materiali.</b></p> <p><b>1 e 2 quad</b></p>	<p>Gestisce lo spazio grafico con l'aiuto del docente e va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico e utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposte.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in modo generalmente consapevole e applicando un'adeguata campitura e utilizza in modo abbastanza sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in modo consapevole e applicando un'adeguata campitura e utilizza in modo sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando in modo sicuro alcuni materiali e tecniche.</p>	<p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole e personale applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando in modo sicuro e originale alcuni materiali e tecniche.</p>
<p><b>Individuare e descrivere gli elementi compositivi di un'immagine</b></p> <p><b>2 quad</b></p>	<p>Va guidato a individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un'immagine.</p>	<p>Individua e descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Individua e descrive in modo generalmente appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota</p>	<p>Individua e descrive in modo appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive sempre con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota.</p>

## MUSICA

<b>ASCOLTO E PRODUZIONE: COMPrensIONE , ESECUZIONE</b>						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare, riconoscere diversi generi e individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale  (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali solo se guidato	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con qualche difficoltà	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali in modo abbastanza adeguato	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una buona padronanza	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una padronanza più che buona	Ascolta, riconosce i diversi generi musicali in modo sicuro
	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche difficoltà	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza adeguato	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una buona padronanza	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una padronanza più che buona	Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro
Eseguire brani musicali e strumentali  (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Esegue brani vocali solo se guidato	Esegue brani vocali con qualche difficoltà	Esegue brani vocali in modo abbastanza adeguato	Esegue brani vocali con buona padronanza	Esegue brani vocali con una padronanza più che buona	Esegue brani vocali con sicurezza
	Esegue brani strumentali solo se guidato	Esegue brani strumentali con qualche difficoltà	Esegue brani strumentali in modo abbastanza adeguato	Esegue brani strumentali con buona padronanza	Esegue brani strumentali con una padronanza più che buona	Esegue brani strumentali con sicurezza

## EDUCAZIONE FISICA

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</b> PADRONANZA SCHEMI MOTORI, CONOSCENZE E RISPETTO DELLE REGOLE						
<b>OBIETTIVI</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<p><b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b></p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	<p>Non utilizza in maniera corretta diversi schemi motori.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori con il supporto del docente.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori con qualche incertezza.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo generalmente appropriato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo appropriato.</p>	<p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e appropriato.</p>
<p><b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b></p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Fatica a collaborare con i pari.</p>	<p>Generalmente partecipa, e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con i pari.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport. Collabora con i pari.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport quasi sempre con consapevolezza.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>